

II<sup>o</sup> RECUEIL  
 D'AIRS NOUVEAUX  
 SERIEUX ET A BOIRE  
 Dedicé au Public

COMPOSÉS PAR M<sup>R</sup>. DE BOUSSET

*Maître de Musique du Roy, pour les Academies de  
 Inscriptions, et des Sciences.*

*Gravé par du Plat.*

*Pris 3<sup>ls</sup>*

SE VEND A PARIS.

Chez { L'Auteur, rue du plâtre au Marais.  
 Le S<sup>r</sup> Baivin Marchand, rue S<sup>t</sup> Honore à la Regle d'Or.  
 Le S<sup>r</sup> le Clerc rue du Roule à la Croix d'or.  
 Avec Privilège du Roy. 1731. }

Vm 7. 625

Air  
Sérieux.



... vie, Oyeaux, qui d'être v'e, Charitez o'iemieux que moy, Oyeaux, qui d'être v'e, Chan. .... tero'émie p'mier'

*Air à Boire.*

L'Amour Est souvent dangereux, On s'y livre Sans le Connoître Prenons plutôt Baccus pour maître

*Reprise.*

L'Amour Est souvent dangereux, On s'y livre Sans le Connoître Prenons plutôt Baccus pour maître

En aimant on peut être heureux, En buvant on est sûr de l'être En buvant on est sûr de l'être.

En aimant on peut être heureux, En buvant on est sûr de l'être En buvant on est sûr de l'être.

Recit de  
Basse.

Je ne connois ny paphos ny Cythere ny tout ce que l'on dit de l'amour. <sup>mes</sup> mys-  
te... re Et l'on ne me voit point Envi... er aux amants Les langueurs, les soupins les plaintes  
les Serments: Je ne connois: mentis: J'estais boi... re C'est mon Sie...  
...té me, Passant de la bouteille à de joyeux propos, Passant de la bouteille à de joyeux propos,  
Quand on connoit Baccus et son nectar Suprême On peut bien ignorer et Cythere et paphos, Et l'on con-  
noit Baccus et son nectar Suprême On peut bien ignorer Et Cythere et paphos. M.T.

4.

*Air à Boire.*

Baccus par Son Nectar prétendoit à la gloi.....re d'être le maître de mon

Baccus par Son Nectar prétendoit à la gloire d'être le maître de mon  
Cœur, Et pour devenir mon vainqueur, Amour me promettoit vne tendre vic

Cœur, Et pour devenir mon vainqueur, Amour me promettoit vne tendre victoire vic  
Reprise.  
...toi.....re vne tendre victoi.....re:/Baccus/-re:/Je me rends, ces  
...toi.....re vne tendre victoi re:/ -re: Je me ren

Dieux Comblent mes desirs, J'aime je bois, que de plaisirs, que de plaisirs...

...dis, Ces Dieux Comblent mes desirs, J'aime je bois je bois que de plaisirs...

Je veux sans cesse aimer et boire, J'aime je bois je bois, que de plaisirs, Je veux sans cesse aimer et

Je veux sans cesse aimer et boire, J'aime je bois je bois que de plaisirs, Je veux sans

boi... re, Je veux sans cesse aimer et boire. M.T.

cesse aimer et boi... re, Je veux sans cesse aimer et boire.



6.

*Air*  
*Sérieux*

L'Amour Enflamé de Colere Jurait par le nom de sa mere Qu'il briserait son lit et son Car.

quois, Ou qu'il se au-rpit se foumetre à ses loix: // L'Ami s'loix: Le serm. fut suivy d'un autre, Philis, Vo. En faites le b-

les, Deux treu-er vô... lent en Semble, inuti le projet, Ce Disperca mon Cœur, Mais il manqua le vôtre. *Fin*

*Gay et de Mouvement.*

71

*Air*  
*a* Que me faites vous en tendre, Osez vous bien m'affliger jusques au point  
*Boire.*

*Reprise.*  
de m'apprendre que la Vigne est en danger : = : Si l'arrivoit le qu'on presume que devien

drois je hélas ! moy qui n'ay pas l'habitude de garder du vin pour le lendemain, que devien



drois je hélas! hélas! moy qui n'ay pas Coutume de garder du Vin pour le lende-

main, de garder du vin du Vin pour le lendemain. / S'il arrivoit main. M.T.

Brunette. L'Amour dans ce riant boc...ca. ge Rend heureux les cœurs qu'il en-

Reprise. 31

...gage, L'On y Cherit ce doux Vainqueur: / Il mour / queur: / Tout Cede à son pouvoir de /

prêmes Et tout fait Sentir à mon cœur Le prix du berger que j'aime. / Tout / me.

2<sup>e</sup> Couplet.

La jeune amante de Zéphire  
 Du tendre Objet de son martyre  
 Recoit l'hommage à chaque instant:  
 Tout flatte une flamme si belle  
 Mais Zéphire est un inconstant  
 Et mon berger m'est fidèle.

3<sup>e</sup> Couplet.

Les Oyseaux par leurs doux ramages  
 Viennent sous ces naissantes feuillages  
 Vanter leur destin plein d'attraits:  
 En aimant ils sont seurs de plaisir,  
 Mais ce sont tous des indiscrets,  
 Et mon berger sait se taire.

## Rondeau.

*Gracieusement.**Fin*

*Rions Chantons, Et laissons paître nos moutons, Rions Chantons, folatrons sur ces gazons.*

*Rions Chantons, Et laissons paître nos moutons, Rions Chantons, folatrons sur ces gazons.*

*1<sup>r</sup> Couplet.*

*Au bruit des Eaux, Sous ces Ormeaux les Oyseaux, Font par leurs Chants Naître nos Ravissements :*

*Au bruit des Eaux, Sous ces Ormeaux les Oyseaux, Font par leurs Chants Naître nos Ravissements :*

2.<sup>e</sup> Couplet.

*Dans le Séjour, Le tendre amour tient sa Cour, Et par tes yeux allume mille feux :*  
*Dans le Séjour, Le tendre amour tient sa Cour, Et par tes yeux allume mille feux :*

*Rien à dire*

*M.T.*

*Duo*  
*Tendre*

*Si nous voulons ne craindre pas, Mon Cher Turc, Vous, mon trépas, ny moy le*  
*Si nous voulons ne craindre pas, Aimable Iris, Vous, mon trépas, ny moy le*

*Reprise.*

*Vô...tre : Aimons nous toujours Constantement, Mais aimons nous si ten...drement que*

*Vô...tre : Aimons nous toujours Constantement, Mais aimons nous si ten...drement que*

*nous ne puissions pas sur vi...vre l'un à l'au...tre.*

*nous ne puissions pas sur vi...vre l'un à l'au...tre.*

# Air a Boire.

Suivons Bacchus, quittons l'amour, quittons les Clo-ris, les Amin-tes, Et délivrons  
 Suivons Bacchus, quittons l'amour, quittons l'amour, quittons les Clo-ris, les Amin-tes,  
 nous En ce jour Et des murmures Et des craintes Et des murmures Et des craintes: *Vite.*  
 Et délivrons nous En ce jour Et des murmures Et des murmures Et des craintes: *Vite.*  
 veur n'est point fait pour Souffrir des mépris, Le Caprice Amoureux Obscurcirait Sa gloi-  
 veur n'est point fait pour Souffrir des mépris, Le Caprice Amoureux Obscurcirait Sa



re sa gloi. . . . . re, le le bonheur d'un mortel qui sait

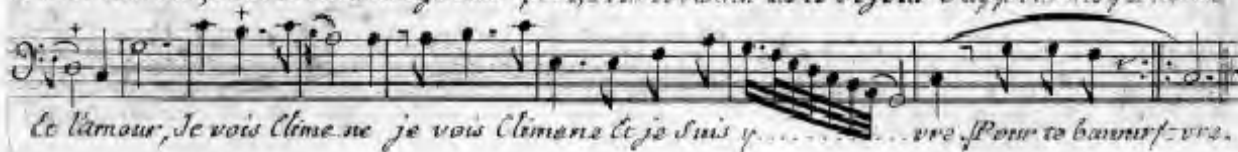
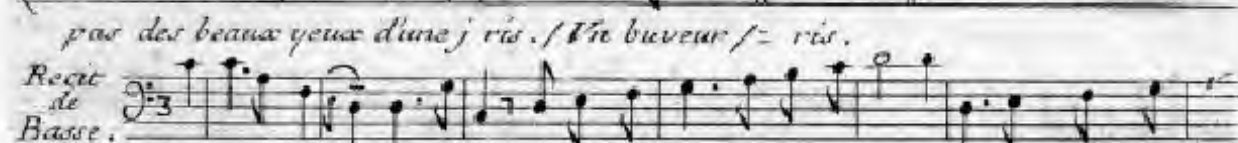
gloi. . . . . re sa gloi. . . . . re sa gloi. . . . . re, le le bonheur d'un mortel qui sait

boire ne dépend pas des beaux yeux ne dépend pas des beaux yeux des beaux yeux d'une jris,

boire Ne dépend pas des beaux yeux ne dépend pas des beaux yeux d'une jris, le le bon

le le bonheur d'un mortel qui sait boi. . . . . re ne dépend pas des beaux

heur d'un mortel qui sait boi. . . . . re ne dépend



*Tendrement.*

*Flutes.*

*Av. Violons.*

*Tendre Amour.*

*Tendre Amour Vo... les dans cet ari... le Vo... les dans cet ari...*

...Zi... le... sous ces aimables Loix En chais... nestous les Cœurs Enchaînés... nes tous les Cœurs : Tendre amour yf Cœurs : Viens

Handwritten musical score for a song, featuring vocal and piano parts. The score is written on ten staves, with the first four staves for the vocal line and the last six staves for the piano accompaniment. The lyrics are in French and are written below the vocal line.

*Rendre ce Séjour tranquille en fixant pour jamais... les Volages ar...*

*Fort.*

*Fort.*

*Doux.*

*deurs, Viens Rendre ce Séjour tranquille En fi...*

*Doux.*

...ant pour jamais... les Va...la...

*Fort.*

*Fin.*

*Fin.*

...ges ardeurs. Viens & p. deurs.

The musical score is written on ten staves. The first four staves contain the vocal melody with lyrics. The fifth and sixth staves show a piano accompaniment with a forte dynamic. The seventh and eighth staves continue the piano part, ending with a double bar line and the word 'Fin.'. The ninth and tenth staves show the vocal part returning with the lyrics 'ges ardeurs. Viens & p. deurs.' and ending with a double bar line.



## Rondeau

## Bachique

Que la Table me paroit aimable, Le jus delectable Rend tout agreable, La ten

Fin. 1<sup>r</sup>. Couplet.

...dresse Succede à l'ivresse, Baccus et l'amour Sont festes tour à tour. La bigotte,

la prude et la sotte changent bien de notte quand baccus les dot. te, Le vin trotte,

2<sup>e</sup> Couplet. 25

la Vielle sirot... te Et dans ces momens Croit n'avoir pas quinze ans: C'est ainsi que

Bacchus a son lot l'amour qui n'est pas sot Est alors de l'écot, A tout âges on lui

rend homma... ges, Et souvent les ris Sont sous les cheveux gris. M.T.

22. Gracieusement.  
Rondeau.

Musette En Duo.

Fin.

Les plaisirs dans ce bocage aujourd'hui font de retour les Oye<sup>aux</sup> par leur Ramage célèbrent cet heureux jour.

Fin.

Les plaisirs dans ce bocage aujourd'hui font de retour les Oye<sup>aux</sup> par leur Ramage célèbrent cet heureux jour.

Le Ruifseau par son murmure No<sup>is</sup> exprime ses transports. L'émail des fleurs la verdure couvre les aimables bords.

Le Ruifseau par son murmure No<sup>is</sup> exprime ses transports. L'émail des fleurs la verdure couvre les aimables bords.

# Air Sérieux.

23.

*Grave et avec mesure.*

Je vis l'amour dans les regards d'Iris, Ô ciel qu'il me parut aimable Non, dis je, du fils de Cy...

*Reprise*  
pris Or ne nous a point fait un portrait véritable : Je le priay de venir dans mon

cœur Mais sitôt qu'il fut mon vainqueur, J'appris hélas ! de sa flamme cruelle Qu'il n'en faud pas ja :

ger par les yeux d'une belle, Qu'il n'en faut pas juger par les yeux d'une belle.

*D'un mouvement gay et piqué.*

*Petit*

*Air a*

*Boire*

De l'eau buvez de l'eau no<sup>3</sup> préche un galéniste, Le vin le vin p<sup>3</sup> l'homme est un poison. - son.

*Reprise.*

Je lay dis sur le même ton, Du vin buvez du vin sombre et pâle sophiste, Pour recouvrer votre raison.

*M.T.*

*Loure sans lenteur.**Air**Tendre.*



près: / hélas! hélas! que l'on seroit heureux dans ce beau jour digne d'envi...

e, Si toujours au près de Sil. vi... es, On pouvoit toujours amoureux

avec Elle passer la vi... es / hélas! hé las! / = vie.

*Allegro.*

*Aria.*

27.

*Violino 1<sup>o</sup>*

*Violino 2<sup>o</sup>*

*Albelleme.*

*Albelleme del tuo nome tutto*

Handwritten musical score on page 28, featuring multiple staves with notes, rests, and lyrics. The score is written in a historical style, likely for a vocal or instrumental piece. The lyrics are in Italian and include the following phrases:

*ri So... no infiammati So...*

*no infiamma... ti*

*di bellione del tuo*

The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings. There are also some numerical figures (e.g., 4, 6, 8, 9, 5, 4, 3, 7, 5, 4, 6) written below the staves, possibly indicating fingerings or other performance instructions.

Handwritten musical score on page 29, featuring multiple staves with complex notation and lyrics. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written below the staves.

Lyrics visible on the page:

*nume tutte Co...*

*ri so...*

*no infiamma... ti*

*So...*

At the bottom of the page, there are numerical markings: 98, 8, 17, 6, 15, 8, 3, 6, 9, 8.

30.

*Adagio.* *Allegro.* *Allegro.* *Adagio.*

*no in fiamma... ti.*

*Fine.*

*Fine. Fiori Cresce 12*

Handwritten musical score on page 31, featuring two systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, key signatures, and various musical symbols such as notes, rests, and ornaments. The lyrics are written below the vocal staves.

*Grazie... te Grazie... te*

*Vo... la... te a... mori Vola...*



Handwritten musical score on page 72, featuring vocal and piano parts. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked *Andante*. The lyrics are in Italian.

**Vocal Part (Soprano):**

- Measures 1-4: *te a... mo...*
- Measures 5-8: *ri Ri... vi Su... zorra... te Ri...*
- Measures 9-12: *de... te Ri... de... Cam... pi.*

**Piano Part:**

- Measures 1-4: Accompanying the vocal melody.
- Measures 5-8: Accompanying the vocal melody.
- Measures 9-12: Accompanying the vocal melody.

**Tempo and Performance Markings:**

- Andante* (marked twice).
- Da capo* (at the end of the section).

*Trio*  
*a*  
*Boire.*

*Sur Cupidon Baccus remporte la victoi.....re Il vient briser nos*

*Sur Cupidon Baccus remporte la victoire Il vient briser il vient briser nos*

*Sur Cupidon Baccus remporte la victoi.....re Il vient briser nos fers et com-*

*fers et combler nos desirs, Il vient briser nos fers et combler et combler nos desirs: / Sur Cupidon /*

*fers et combler nos desirs, Il vient briser nos fers et combler et combler nos desirs: / Sur Cupidon /*

*bler et combler nos desirs, Il vient briser nos fers et combler nos desirs: / Sur Cupidon /*

*Reprise.*

Amis ne cessons pas de boire de boi... re de boi... re ne Ces...

Amis ne cessons pas de boire de boi... re de boi... re pour sa gloi...

Amis ne cessons pas de boire amis ne Ces...

sons pas de boire po. sa gloi... re le po. nos plaisirs po. sa gloi...

re po. sa gloi... re po. sa gloire et p. nos plaisirs po. sa gloi...

sons pas de boire po. sa gloi... re le po. nos plaisirs po. sa gloi...

re et pour nos plaisirs, Amis ne cessons pas de boire p. sa gloi...

re pour sa gloire et pour nos plaisirs, Amis ne cessons pas de boire p. sa gloi...

re et pour nos plaisirs, p. sa gloi... re le p. nos plaisirs, Amis ne ces-

re le p. nos plaisirs p. sa gloi... re le p. nos plaisirs, p. sa gloi...

re le p. nos plaisirs pour sa gloi... re le p. nos plaisirs pour sa gloi...

sons pas de boire p. sa gloi... re le p. nos plaisirs p. sa gloi...

re le pō, nos plaisirs, Amis ne cessons pas de boire pō. Sa gloire et pour nos plai-

re le pō, nos plaisirs Amis ne cessons pas de boire pō. Sa gloire et pour nos plai-

re le pō, nos plaisirs Amis ne cessons pas de boire pō. Sa gloire et pō, nos plai-

sirs, pour sa gloi... re le pō, nos plaisirs. Amis, fairs

sirs, pour sa gloi... re pō. Sa gloire et pō, nos plaisirs. f. = sirs.

sirs, pour sa gloi... re le pō, nos plaisirs. f. = sirs.

*Air Sérieux.*

37.

*Tendrement.*

Lorsque de mille objets foiblement amoureux, Je brûlois chaque jour d'une flâ me nou :

*Reprise.*

velle, J'ignorois de l'amour les tourmens rigoureux: Ne m'avez vo. rendu fide le que pour me

rendre malheureux, Ne m'avez vo. rendu fide le que pour me rendre malh. / Ne m'avez / reux.



38.

*Tendrement.**Air**Sérieux.**Reprise.*

*Gay.*  
*Vauderille*  
*a Boire.*

Que je me plais sous cette Treille Parmi les présents de Baccus, Sans cesse j'en rem-

plis ma bouteille Des flots de son aimable jus; Armea toy d'une razade, Verse-moy tout plein de

ce bon vin Cher Camara... de, Je te veux porter sans fin la Santé de Ca-tin.

*Terminez par les couplets.*

40.

2<sup>e</sup> Couplet.

De moy tu ne dois rien attendre,  
 Amour, sans ce jus précieux,  
 Lors que je bois je suis plus tendre  
 Et ma Catin m'en aime mieux:  
 Armons nous d'une Razade &c.

3<sup>e</sup> Couplet.

Qui peut résister à ses Charmes  
 Quand elle tient un verre en main,  
 De l'heureux succès de tes armes  
 Rens grace, Amour, au Dieu du Vin:  
 Armons nous d'une Razade &c.

## Air Sérieux.

## TABLE

## Air à Boire.

	Pages
Amour peux tu	38.
Albellume Air italien	27.
Je vis l'Amour	23.
L'Amour dans ce riant	8.
L'Amour Enflamé	6.
Les plaisirs dans ce	22.
Lorsque de mille Objets	37.
Rions Chantons	10.
Si nous Voulont	11.
Sous ce berceau	25.
Tendre amour	16.
Tendre Oyseaux	1.

	Pages
Austere et facheuse raison	15.
Baccus par Son Nectar	4.
De l'Eau	24.
Je ne connois ny Paphos	3.
L'Amour est souvent	2.
Que je me plais	39.
Que la Table Rondeau	20.
Que me faites vous entendre	7.
Suivons Baccus	13.
Sur Cupidon Trio	33.

### Copie du Privilège.

Tout par la grace de Dieu, Roy de France, et de Navarre, à nos ames et fidèles Conseil, les gens tenans nos Cours de Parlement, Maîtres des requestes ordinaires de notre Hôtel, Grand Conseil, Prévôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenants Civils, et autres nos Justiciers qu'il appartiendra, Salut. Notre cher et bien aimé **René Drouart De Bousset**, Maître de la musique de nos Académies des Sciences, et des Inscriptions, nous a fait remontrer qu'il a composé de son dessein de faire un premier livre, et d'en faire au public plusieurs pièces de musique de sa composition, et celles qu'il composera par la suite, il nous a très humblement fait supplier de lui accorder nos lettres de privilège sur ce nécessaire. A cet effet, l'ouldist traiter favorablement ledit **S<sup>r</sup> Drouart**, et reconnaître en sa personne la distinction que mérite le travail et les talens que ledit **S<sup>r</sup> De Bousset son Père** a peuvu perdre, plusieurs années au public des ouvrages qui ont toujours été reçus avec applaudissement. Nous lui avons permis et permetons par ces présentes, de faire imprimer et graver par tels imprimeurs ou graveurs qu'il vaudra choisir, un Recueil d'airs sérieux, et à boire pour chaque année, à une, deux, ou plusieurs voix, en tels volumes, forme, matière, caractères, conjointement, ou séparément, et autant de fois que bon lui semblera, et de le vendre, faire vendre, et débiter par tout notre Royaume, pays, terres, et seigneuries de notre obéissance pendant le terme et espace de six années consécutives à compter du jour de la date desdites présentes. Faisons défense à tous les sorts de personnes, de quelque qualité et condition qu'ils soient, d'en introduire d'impression étrangère dans aucun lieu de notre obéissance, comme aussi à tous imprimeurs, graveurs, marchands en taille d'acier, et autres, d'imprimer, ou faire imprimer, graver, ou faire graver, vendre, faire vendre, débiter, ou contrefaire ledit Recueil d'airs sérieux, et à boire pour chaque année, à une, deux, ou plusieurs voix, de sa composition, et celle qu'il composera par la suite, en tout ou en partie, ni de faire aucuns extraits, sous quelque prétexte que ce soit, d'augmentation, correction, changement de titre, même en fautes séparées, ou autrement, sans la permission expresse et par écrit dudit **S<sup>r</sup> Drouart**, ou de ceux qui auront droit de lui, à peine de confiscation tant des planches, que des exemplaires contrefaits, de trois mil livres d'amende contre chacun des contrevenans, dont un tiers à nous, un tiers à l'Hôtel-Dieu de Paris, l'autre tiers audit **S<sup>r</sup> Drouart**, et de tous dépens, dommages, et intérêts. A la charge que ces présentes seront enregistrées tout au long sur le registre de la communauté des imprimeurs, et Libraires de Paris dans trois mois de la date d'elles, que la gravure et impression desdits ouvrages sera faite dans notre Royaume, et non ailleurs, en bon papier et en beaux caractères conformément aux réglemens de la Librairie, et qu'avant que de les exposer en vente les manuscrits, ornés, ou imprimés qui auront servi de copie à la gravure ou impression desdits ouvrages, seront remis dans le même état où l'approbation y aura été desdites, et mises de notre très cher et fidèle Chancelier Garde des Sceaux de France, le **Sieur Chauvelin**; et qu'il en sera remis deux exemplaires dans notre bibliothèque publique, un dans celle de notre Chancelier du Louvre, et un dans celle de notre très cher et fidèle Chancelier Garde des Sceaux de France le **Sieur Chauvelin**, le tout à peine de nullité des présentes. Du contenu desquelles vous mandons et enjoignons de faire jouir ledit **S<sup>r</sup> Drouart** ou ses ayant cause, pleinement et paisiblement, sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empêchement. Donné que la copie desdites présentes, qui sera imprimée au grand tout au long au commencement ou à la fin desdits ouvrages, soit tenue pour dûment signifiée; et qu'une copie collationnée par l'un de nos ames et fidèles Conseillers et Secrétaires, soit jointe adjointe comme à l'original. Commandons au premier notre huissier ou sergent de faire pour l'exécution desdites lettres acte requis et nécessaires, sans demander autre permission, et nonobstant clameur de haro, charte normande, et lettres au contraire, Car tel est notre plaisir. Donné à Paris le 10<sup>e</sup> de décembre l'an de grâce 1728, de notre regne le 24<sup>e</sup>. Par le Roy en son Conseil, signé De **S<sup>r</sup> Hilari**.

Registré sur le registre III<sup>e</sup> de la chambre Royale, et Syndicale de la Librairie et Imprimerie de Paris n<sup>o</sup> 285 fol. 240. conformément au réglemant de 1723, qui fait défense, art. II<sup>e</sup>, à toutes personnes, de quelque qualité qu'elles soient, autres que les Libraires et Imprimeurs, de vendre, débiter, ou faire afficher aucuns livres pour les vendre en leur nom, sans qu'il s'en dise l'Auteur, ou autrement; et à la charge de faire les exemplaires prescrits par l'art. C. VIII du même réglemant à Paris le 24<sup>e</sup> de décembre 1728. Signé Coignard, Syndic. Les exemplaires ont été fournis.